

UBICACION DE PARLANTES

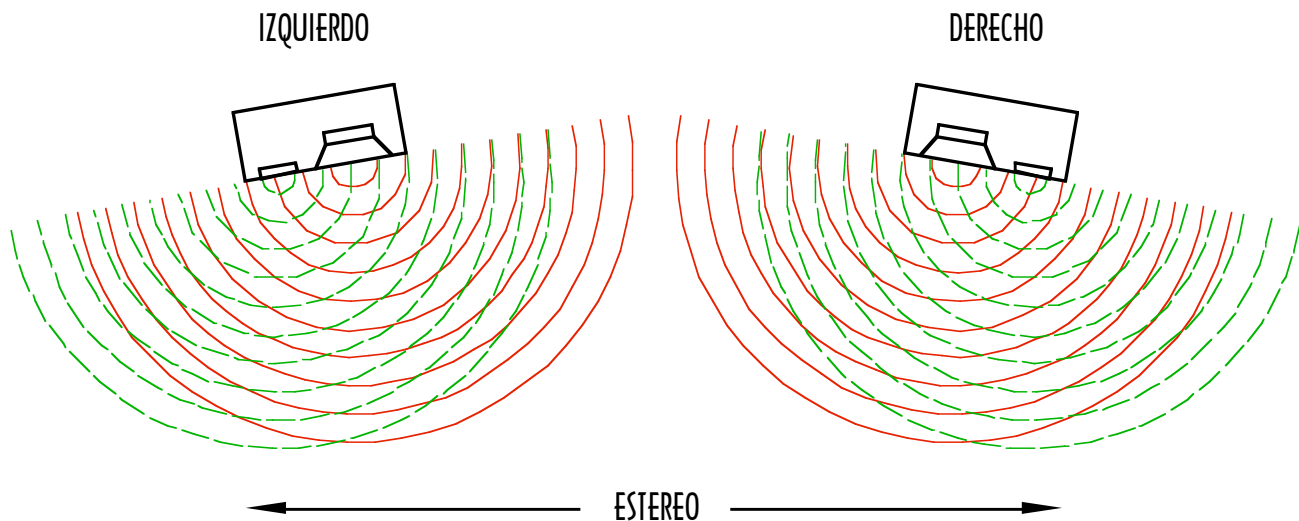
La ubicación y el entorno de escucha pueden comprometer por completo el comportamiento de cualquier altavoz. No importa cual sea su costo o que tan plana pueda ser su respuesta, su comportamiento puede ser muy diferente de lo que esperamos si se encuentra en el lugar equivocado...

Es importante conocer las limitaciones de los altavoces de campo cercano y la interacción del entorno de escucha para obtener lo mejor del sistema de monitoreo.

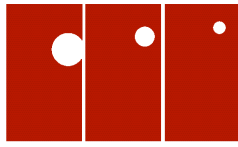
VERTICAL VS HORIZONTAL

Los sistemas de dos vías usan unidades de graves (woofer) y agudos (tweeter) independientes montadas verticalmente en línea en el baffle. Como existe una distancia vertical fija entre los centros físicos de ambas unidades, existe una distancia fija entre los ejes acústicos de cada unidad. En el punto de corte del crossover, ambos componentes de graves y agudos reproducen la misma información de audio. Como consecuencia de esa distancia física, existe una diferencia de tiempo entre los componentes produciendo cambios en el carácter del sonido en el punto de corte del crossover.

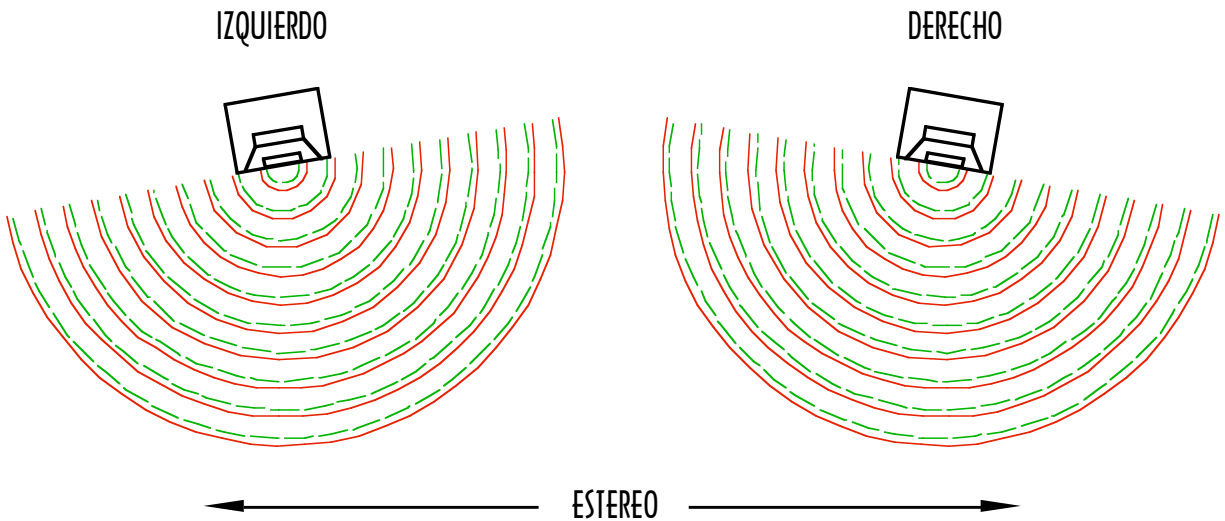
Las imágenes a continuación representan un sistema de altavoces estéreo operando en el punto de cruce del crossover. Los lóbulos color rojo representan la energía emitida por la unidad de graves y los lóbulos verdes punteados representan las energía emitida por la unidad de agudos.



Con los altavoces ubicados horizontalmente, al moverse a lo largo de la imagen estéreo, se cruzarán el mayor número de variaciones causadas por la diferencias de ubicación de las unidades.



MBR / DESIGN GROUP



Con los altavoces ubicados verticalmente, notará la menor cantidad de variaciones al moverse de izquierda a derecha a lo largo de la imagen estéreo.

El estéreo ocurre de izquierda a derecha. Este es el plano donde queremos minimizar las variaciones producidas por las diferencias entre las unidades de graves y agudos. Ubicándolas en la misma línea vertical, se le proveerá al oyente el rango de movimiento mas amplio en el plano horizontal, reduciendo los problemas causados por esas diferencias.

Las condiciones de escucha de campo cercano magnifican el efecto de las diferencias entre unidades de graves y agudos. Cuando mas cerca del altavoz se encuentre, mas notable será el efecto.

Todos los sistemas de dos vías tienen que convivir con compromisos dependientes de la posición de escucha en el punto de cruce. La frecuencia de cruce de altavoces pequeños de dos vías se encuentra cercana al centro de la banda media (2kHz a 3kHz), donde el oído es mas capaz de reconocer las desviaciones en la respuesta en frecuencia y fase.